

# Pokyny pro přispěvatele do časopisu

## *Studia theologica*

### CHARAKTERISTIKA PŘÍSPĚVKŮ

Příspěvek musí odpovídat hlavní tematické linii časopisu. Cílem časopisu je přinášet výsledky vědeckého bádání v oboru teologie a v oborech s teologií souvisejících, kultivovat vědeckou diskusi a umožnit odborný růst především pracovníkům zúčastněných fakult.

Časopis uveřejňuje vědecké studie a články, a to přednostně odborníků ze zúčastněných fakult ze všech teologických oborů, případně i z dalších disciplín, přítomných na teologických fakultách, pokud je v příspěvcích nějakým způsobem zohledněn vztah k teologii a ke křesťanství.

Do časopisu se přijímají původní, jinde nepublikované příspěvky. Příspěvek musí splňovat kritéria uvedená v tomto dokumentu. Autor redakci sdělí adresu svého zaměstnání, která je uvedena v tiráži.

Vlastníkem autorských práv k příspěvkům se po jejich otištění ve *Studia theologica* stává CMTF UP. Za převod práva vydat dílo časopisecky a elektronicky náleží autorovi (případně prvnímu autorovi) každého příspěvku odměna ve výši 1 výtisku. Autorské výtisky pro autory článků zajišťuje vydavatelství, autorské výtisky pro autory ostatních typů příspěvků (recenzí, zpráv) zajišťuje CMTF UP. V případě více než jednoho publikovaného příspěvku v jednom čísle od jednoho autora se odměna nekumuluje a zůstává ve výši 1 výtisku.

Příspěvek musí mít po obsahové stránce odpovídající vědeckou úroveň a musí přinášet nové poznatky. Po formální stránce musí název příspěvku plně vystihovat obsah příspěvku. Příspěvek musí obsahovat kompletní bibliografické informace u všech citovaných odkazů podle příslušných norem obvyklých pro vědecké publikace.

### POŽADAVKY NA ODEVZDANÉ PŘÍSPĚVKY

- Příspěvky odevzdávejte v elektronické podobě ve formátu .doc, .docx, .odt nebo .rtf (ostatní vhodné formáty po domluvě).
- Rozsah článku je minimálně 14 400, maximálně 63 000 znaků, rozsah recenze minimálně 3 600, maximálně 16 200 znaků (včetně mezer).
- Je možné využít základních formátovacích vlastností: tučné písmo, kurzíva, indexy, základní styly (nadpisy a citace).
- Citovanou literaturu uvádějte podle vzorů v tomto dokumentu (křestní jména autorů mohou být uváděna iniciálou – pozor na mezeru za tečkou [H. U. VON BALTHASAR], pro příjmení používejte KAPITÁLKY, **ne** VELKÁ PÍSMENA).

- Citace v textu musí být v češtině či slovenštině, nebo dvojjazyčné (výjimkou je rozbor již přeloženého textu).
- Pro hebrejštinu a řečtinu použijte font z programu *BibleWorks* (<http://www.bibleworks.com/fonts.html>), pro koptštinu *Coptic2* (<http://babel.uoregon.edu/yamada/fonts/coptic.html>), pro ostatní jazyky fonty Unicode nebo po domluvě jiné.
- Neodsazujte první řádky odstavců, slova nedělte, nekládejte vícenásobné mezeru, „enter“ používejte jen na konci odstavce.

## SOUČÁSTI RUKOPISU

### Součásti rukopisu článku:

- Název – ne delší než 100 znaků, v odůvodněných případech může obsahovat podtitul.
- Stať.
- Poznámkový aparát pod čarou.
- Anglický překlad názvu (s použitím velkých písmen u substantiv, adjektiv, zájmen, příslovcí, sloves a číslovek).
- Klíčová slova v angličtině.
- Abstrakt o délce cca 900 znaků v angličtině a češtině (kvůli případným nejasnostem).
- Ilustrace otiskujeme jen výjimečně, pokud bezprostředně souvisí s obsahem článku (požadované rozlišení 300 dpi, tedy asi 1530 × 2250 pro celou stránku).

### Součásti rukopisu recenze:

- Název recenzované publikace.
- Místo vydání.
- Vydavatel.
- Rok vydání.
- Počet stran.
- ISBN (třináctimístné).
- Stať.

## PRŮBĚH KOREKTUR

Redakce zajišťuje jazykovou úpravu, jejíž součástí mohou být opravy překlepů, bibliografických údajů i drobné stylistické korektury, s nimiž je autor seznámen obvykle až při korektuře.

Před předáním do tisku jsou autorům rozeslány korektury. Autoři mají povinnost je neprodleně provést a odeslat zpět. Příspěvky nejsou honorovány, autor obdrží jeden autorský výtisk.

**PŘÍKLADY PSANÍ POZNÁMKOVÉHO APARÁTU****Monografie:**

<sup>1</sup> Günter STEMBERGER, *Talmud a midraš: Úvod do rabínské literatury*, Praha: Vyšehrad, 1999, s. 408–410.

**Citace stejné knihy v následující poznámce:**

<sup>2</sup> Tamtéž, s. 411.

**Citace stejné knihy dále v textu:**

<sup>12</sup> STEMBERGER, *Talmud a midraš*, s. 412.

**Knihy s více nakladateli** (pokud se však jedná o jediné nakladatelství, které má pobočky ve více městech, uvádí se název pouze prvního města):

<sup>3</sup> Jiří FUCHS, *Cesta k důkazu Boží existence*, Praha: TRS; Olomouc: Věž, 1991, s. 27.

**Část nebo kapitola knihy (jediného autora):**

<sup>4</sup> Jiří FUCHS, „Filosofické intervence moderního logika,“ in *Kritické úvahy*, sv. 2, Praha: Krystal OP, 1994, s. 40–47.

**Článek ve sborníku:**

<sup>5</sup> Peter VOLEK, „Zmysel Tomášových rozumových ciest k Bohu a ich funkcia v teológii,“ in *Zborník filozoficko-teologických štúdií*, ed. Peter Volek, Banská Bystrica: Kňazský seminár sv. Františka Xaverského, 2002, s. 3–20.

**Článek v periodiku s kontinuálním číslováním stran v ročníku:**

<sup>6</sup> Pavel MATERNA, „Několik poznámek z pera logika,“ *Filosofický časopis* 40 (1992): 526–528.

**Článek v periodiku s číslováním stran v každém čísle zvlášť:**

<sup>7</sup> Ladislav TICHÝ, „Tzv. *passivum divinum* v Novém zákoně,“ *Studia theologica* 7, č. 3 [21] (2005): 18–29.

**Článek v periodiku bez čísla ročníku, s kontinuálním číslováním čísel:**

<sup>8</sup> Eva MEYEROVICH, „The Gnostic Manuscripts of Upper Egypt,“ *Diogenes*, č. 25 (1959): 95–98.

**Článek v periodiku bez čísla ročníku, s číslováním čísel v každém roce zvlášť:**

<sup>9</sup> Patrick SKELTON, „Rehabilitation versus Demolition,“ *Journal of Urban Renewal*, 1989, č. 3, s. 141–162.

**Článek v novinách:**

<sup>10</sup> Emmanuel LÉVINAS, „Das Ich kann nicht vertreten werden: Die Ethik als die Verantwortlichkeit für den Anderen,“ *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 15. 4. 1995, víkendová příloha, s. 2.

**Internetový dokument:**

<sup>11</sup> ČESKÝ STATISTICKÝ ÚŘAD, „Náboženské vyznání obyvatelstva,“ <http://www.czso.cz/csu/edicniplan.nsf/p/4110-03> [zveřejněno 6. 8. 2003, cit. 3. 11. 2005].